

SÉLECTION OFFICIELLE FESPACO 2019

COMPÉTITION: FILMS DES ÉCOLES DE CINÉMA

N°	Titre	Réalisateur (trice)	Ecole	Pays
		Nom et prénoms		
1	INCOMPRIS	Jaurès KOUKPEMEDJI	Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel (ISMA)	Benin
2	YÊ (RESSENTIMENT)	Giscard Roméo Bidossessi DAH-FONTON	Institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel (ISMA)	Benin
3	L'AUBE D'UN CREPUSCULE	Ahmed Assane ZEDA	Institut Supérieur de l'image et du Son/ Studio Ecole / ISIS/SE	Burkina Faso
4	MAISON DE RETRAITE	N. Ismaël Césaire KAFANDO	Institut Supérieur de l'image et du Son/ Studio Ecole / ISIS/SE	Burkina Faso
5	AU CŒUR DU BROUILLARD	Mohamed BOUREIMA ADAMOU	Institut Supérieur de l'image et du Son/ Studio Ecole / ISIS/SE	Burkina Faso
6	COCKTAIL EXPLOSIF	Malick Arnaud KONE	Institut Polytechnique des Sciences et techniques de la Communication / ISTC	Côte d'Ivoire
7	LES CHAROGNARDS	Mohamed Aly DIABATE	Institut Polytechnique des Sciences et techniques de la Communication ISTC	Côte d'Ivoire
8	PLUMES BLANCHES	Leul SHOAFERAW	Ecole de Cinéma La Cinéfabrique	Ethiopie
9	LE COMBAT D'UNE VIE	Xavienne Mariella MOUKASSA	Institut National de la Poste, des Technologies, de l'Information et de la Communication(INPTIC)	Gabon
10	THE MOB	Gamel Baba JNR APALAYINE	University of Ghana – Theatre arts Departments	Ghana
11	THE PHOTOGRAPHER	Ibrahim YAKUBU	Departments of Theatre Arts	Ghana
12	EST-CE-DIEU ?	Mariame CISSE	Institut Supérieur des arts de Guinée / ISAG	Guinée
13	LE TARO DE LION	Aboubacar GNAISSA	Institut Supérieur des arts de Guinée / ISAG	Guinée
14	LA POUPEE	Isabelle Christiane KOURAOGO	Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech ESAV	Maroc
15	L'ALGAITA AU CŒUR DU MANGA	Ari ADAM	Institut de Formation aux Techniques de l'Information et de la Communication (IFTIC)	Niger
16	VIZA	Komla Roger GBEKOU	Institut IMPEC PROD	Togo