

UNIVERSITÉ NORBERT ZONGO  
ÉCOLE DOCTORALE LETTRES, ARTS, COMMUNICATION, SCIENCES HUMAINES  
ET SOCIALES (ED-LACOSHS)  
LABORATOIRE DE PSYCHOPÉDAGOGIE, D'ANDRAGOGIE, DE MESURE ET  
ÉVALUATION ET DE POLITIQUES ÉDUCATIVES (LAPAME)  
DOMAINE : SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET DE LA FORMATION  
SPÉCIALITÉ : POLITIQUES ÉDUCATIVES

**Thèse présentée par Céraphin Pegdwende OUÉDRAOGO**

*Sous la direction du Dr Windpouiré Zacharia TIEMTORÉ, Maître de Conférences en  
Sciences de l'Éducation*

**Effets des capsules vidéo sur les performances des élèves dans les écoles  
urbaines post-primaires et secondaires au Burkina Faso**

L'objectif de cette recherche a consisté à expérimenter les effets des capsules vidéo sur les performances des élèves dans les écoles urbaines post-primaires et secondaires au Burkina Faso. Partant de l'hypothèse qu'une implémentation pédagogique de la vidéo améliore la performance des apprenants, nous avons mis en place un protocole de recherche avec un plan à observations pré-et-post-test expérimentales dans des leçons de français, à savoir le participe passé, la nominalisation et les homophones grammaticaux, au sein des classes de 5<sup>e</sup> et de 2<sup>nd</sup>e du Groupe Scolaire Saint-Viateur. Dans chacune des deux classes, on retrouve deux groupes équivalents en niveau et en genre : le groupe expérimental (GE) et le groupe contrôle (GC) soumis à un même pré-test en français. Et enfin, il y a un post-test à l'issue duquel les gains observés et observables des deux groupes sont évalués au moyen des tests de normalité et de variance sur les gains et le genre. Quant au test de Student pour échantillons appariés, il s'effectue grâce au calcul des moyennes des groupes selon les gains et le genre. En plus de ces données quantitatives, il y a l'approche qualitative au travers d'un entretien semi-directif visant par des questions ouvertes à évaluer les effets de la vidéo sur l'acquisition des connaissances. L'analyse de contenu, les analyses descriptives et argumentées des verbatim issus des questions ouvertes permettent de trouver une ligne d'interprétation globale.

En somme, les résultats des tests indiquent qu'il existe une différence entre les moyennes des groupes en termes de gains et de gains relatifs, à l'avantage du groupe expérimental dans certaines leçons, même si cette différence n'est pas statistiquement significative. Quant à la

moyenne de gain du genre, elle varie selon la classe et selon la leçon abordée.

Par ailleurs, l'étude n'a pas enregistré de mortalité expérimentale et 79,67% des apprenants, soit 94 sur 118, ont engrangé des gains entre le pré-test et le post-test. Seulement 13 apprenants (11,01%) ont gardé le statu quo dans les deux tests et 11 apprenants (9,32%) ont obtenu un score moins important qu'au départ. Par rapport à ces derniers qui, en dépit des enseignements reçus, enregistrent des résultats plus faibles au deuxième test, on peut s'interroger : leurs attitudes ou aptitudes ont-elles été modifiées au deuxième test ? Quelle en est la cause ? Ces apprenants ont-ils été influencés négativement par des problèmes de santé, des sautes d'humeur ?

Au regard des résultats obtenus au niveau des gains, on réalise que les plus-values du numérique, particulièrement de la capsule vidéo pédagogique, dépendent du contexte, des situations d'apprentissage et de beaucoup de paramètres intrinsèques au groupe cible. En effet, déterminer l'effet du numérique sur les apprentissages reste une démarche complexe, compte tenu de la diversité des variables à considérer (Fluckiger, 2021). Une expérimentation en la matière varie suivant les apprenants, l'environnement, les contextes, les méthodologies, les dispositifs.

Expérimenter les effets de la capsule vidéo sur les performances des élèves dans un pays où les défis éducatifs tous azimuts bousculent le quotidien avec leurs alarmes d'urgences peut sembler utopique pour certains. Mais, il y a des rendez-vous avec l'histoire pétris d'opportunités à ne pas manquer. Si le 18<sup>e</sup> siècle a été marqué par la révolution industrielle, le début du 20<sup>e</sup> siècle a connu la révolution de l'électricité, tandis que la fin du 20<sup>e</sup> siècle (1970) a été bouleversée par la révolution électronique. Notre ère est celle de la révolution numérique dont l'impact gagne de plus en plus tous les secteurs (Capelle, Cordier & Lehmann, 2018).

Au demeurant, les capsules vidéo constituent des leviers nécessaires à l'innovation pédagogique aujourd'hui, au partage du savoir. En lien avec l'omniprésence des écrans, rejoindre les apprenants sur leur terrain de prédilection, à savoir la vidéo permettrait de contribuer de manière vicariante à bâtir des espaces d'enseignement de qualité et d'apprentissage performant.